

Рассмотрено на заседании  
Предметной комиссии  
предметов

Иваново цикла

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Принято на педсовете

Протокол № 15 от 30.08.2022 г.

Утверждено директором школы

Приказ № 163 от 30.08.2022 г.

Иванов И. И. Иванов



Составлено в соответствии с Федеральным  
государственным образовательным  
стандартом начального общего образования

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Рабочая программа

по литературному чтению

для учащихся 2а,б класса

Составлена учителем наз. и.

Категория первая

ФИО Нарина С. А.

# Литературное чтение

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и

прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется в **1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После «Обучения

грамоте» начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. На изучение предмета «Литературное чтение» отводится в 1 классе 38 ч.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Результаты изучения учебного предмета курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Аудирование (слушание).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**



Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-

энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся.**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В течение учебного года учитель оставляет за собой право вносить в рабочую программу изменения, формировать практическую часть (переставлять темы уроков, изменять тексты проверочных и контрольных работ).

Может быть использована технология дистанционного обучения в том случае, если образовательный процесс невозможно организовать по причине аварийной ситуации, карантина в связи с высокой заболеваемостью обучающихся и др.

## **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

### **К концу 2 класса учащиеся должны:**

- владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста не меньше 50 слов в минуту.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).
- передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.
- устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.
- составлять план к прочитанному (с помощью учителя)
- ориентироваться в учебной книге; различать художественные и научно- популярные тексты, наблюдать над стилистической особенностью текстов.
- отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

### **Учитель в течение учебного года должен:**

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей словесного искусства.
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

## Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

### Малые жанры устного народного творчества

Потешки

Побасенки

Частушки

Небылицы

Приговорки

### Русские народные сказки

Лихо одноглазое

Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что

Иван меньшой - разумом большой

Сказка об Иване-богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка

Сивка-Бурка

### Русская классика для детей

**Крылов И. А.** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

**Куприн А. И.** «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», «Изумруд» и др.

**Маяковский В. В.** «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

**Пушкин А. С.** «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

**Толстой А. Н.** «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Про жорливого бани мак» и др.

**Толстой Л. Н.** «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

**Тургенев И. С.** «Воробей», «Лес и степь» и др.

## Русская литература для детей

*Александрова З. А.* «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

*Александрова Т.* «Домовёнок Кузя» и др.

*Баруздин С. А.* «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

*Бересов В. Д.* «Читалочка», «Первый листопад» и др.

*Бианки В. В.* «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

*Гайдар А. П.* «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»

*Драгунский В. Ю.* «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

*Ершов П. П.* «Конёк-горбунок» и др.

*Заходер Б. В.* «Кит и кот» и др.

*Чуковский К. И.* «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон»,

«От двух до пяти» и др.

*Шварц Е. Л.* «Голый король», «Сказка о потерянном времени»,

«Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

## Зарубежная литература для детей

*Андерсен Г. Х.* «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др. Барри Д. М. «Питер Пен» и др.

*Милн А.* «Вини Пух и Все-Все-Все»

*Перро Ш.* «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» и др.

*Пройслер О.* «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»

*Сетон-Томпсон Э.* «Рассказы о животных»

*Топелиус Ц.* «Сказки»

*Энде М.* «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

## Научно-популярная литература для детей

*Баруздин С. А.* «Сказка о трамвае»

*Беляев Е.* «Как человек научился летать»

*Гагарин Ю. А.* «Вижу Землю!»

*Глухов А., Лавринович И.* «Юным друзьям книги»

*Гурьян О.* «Мальчик из Холмогор»  
*Дорохов А. А.* «Про тебя самого»  
*Дуров В. Г.* «*Мои артисты*»  
*Дуров В. Л.* «Мои звери»  
*Зубков Б.В.* «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»  
*Ильин М. Сегал Е.* «Рассказы о том, что тебя окружает»  
*Кургузов О.* «Почемучка»  
*Лев Ф.Г.* «Про завод и про то, как он живёт»  
*Левин Б.Ю.* «Астрономия в картинках»  
*Лучесской К.* «От пирамиды до телебашни»  
*Мар Е. П.* «Воздух, которым мы дышим»  
*Маришак С. Я.* «Как печатали вашу книгу»  
*Осипов Н.Ф.* «В воде и у воды»  
*Плешаков А. А.* «Атлас-определитель»  
*Сахарнов С.С.* «Про дельфина и осьминога»  
*Тихонов А. В.* «Про птиц. Моя первая книга о животных»  
«Про моря и океаны»  
*Усачёв А.А.* «Прогулки по Третьяковской галерее»  
*Чаплина В. В.* «Питомцы зоопарка»  
*Юрмин Г.* «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

### **Книги-справочники**

*Дмитриев Ю.* «Кто живёт в лесу и что в лесу растёт»  
*Житков Б. С.* «Семь огней»  
*Журналы* «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.  
*Сладков Н. И.* «Азбука леса»  
*Шибаетов А.* «Язык родной, дружи со мной»  
*Яковлев Ю.* «Девочка с Васильевского острова»

## Тематическое планирование

Содержание	№ урока	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Введение. Знакомство с учебником.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	2	Игра «Крестики-нолики»	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.
Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	3	Самое великое чудо на свете. <i>Вводная диагностическая работа.</i>	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.
<b>Проект " О чем может рассказать школьная библиотека"</b> . Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	4-5	Библиотеки Книги	-участвовать в коллективном проекте "О чем может рассказать школьная библиотека". -находить информацию о старинных книгах из учебника; -размышлять над прочитанным;

### Устное народное творчество (15ч)

Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры УНТ. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль - собиратель пословиц русского народа. Сочинение пословиц.	6	Устное народное творчество.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	7	Русские народные песни.	-сочинять колыбельные песни -находить слова, которые помогают представить героя произведения УНТ. -находить созвучные окончания слов в песне;

Потешки, прибаутки- малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово, как средство создания образа.	8	Русские народные потешки и прибаутки	-сочинять потешки, прибаутки,; -находить различия в потешках, прибаутках.
Считалки и небылицы-малые жанры УНТ. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	9	Скороговорки, считалки, небылицы	-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказы по пословицам; -сочинять собственные небылицы;
Загадки-малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	10.	Загадки, пословицы, поговорки.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -объяснять смысл пословиц и поговорок; -придумать рассказ по пословицам;
Сказки. Русские народные сказки	11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	-характеризовать героев сказок; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану, творческий пересказ.	12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	-характеризовать героев сказки; -соотносить качество с героями сказок; -проектировать анализ-схему к сказке;
Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	13	Сказка "Лиса и тетерев"	-рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки) -проектировать анализ-схему к сказке; -контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	14	Сказка «У страха глаза велики»	-чтение сказки по ролям; -описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский опыт; -пересказывать текст по плану ,выделяя "ключевые слова";
Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	15	Сказка «Лиса и журавль». Урок-исследование.	-передавать характер героя с помощью мимики, жестов, изображать героев; -выделять части текста и озаглавливать; -выделять "ключевые слова" в тексте;- -пересказывать текст по плану;
Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев	16	Сказка «Каша из топора». Урок-проект.	-отвечать на вопросы по содержанию; -объяснять название произведения;



сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.			-работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; -работа в "творческих мастерских";
Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	17-18	Сказка «Гуси-лебеди»	-определять главную мысль; -отвечать на вопросы по содержанию; -сравнивать народную и литературную сказку; -чтение по ролям; -проектировать "анализ-схему" к сказке;
Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	19	Викторина по сказкам.	-называть другие русские народные сказки; -перечислять героев сказок; -придумывать свои сказочные сюжеты;
Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	20	КВН «Обожаемые сказки»	-работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; -работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения;

#### Люблю природу русскую. Осень (8ч).

Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах..	21	Осень. Урок-исследование	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация .Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.	22	Ф.Тютчев. "Есть в осени первоначальной.."	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
	23	К.Бальмонт "Поспевает брусника..", А.Плещеев "Осень наступила.."	
	24	А.Фет "Ласточки пропали.."	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
	25	"Осенние листья "- тема для поэтов.	
	26	В.Берестов "Хитрые грибы"	
	27	М.Пришвин "Осеннее	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;

	28	утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом". Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень"	-представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.
--	----	--	---

### Русские писатели (14ч)

А.Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". Сказочные чудеса.	29	А.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	- Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.	30	Стихи А.С.Пушкина.	
Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Сравнение народной и литературной сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	31-32	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина
	33	Обобщение по теме "Сказки А.С.Пушкина".	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	34	И.Крылов "Лебедь, Рак и Щука".	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
	35	И.Крылов "Стрекоза и Муравей".	Составлять план произведения. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении.
Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого, рассказы. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ	36	Л.Толстой "Старый дед и внучек".	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с

<p>Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p> <p>Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.</p> <p>Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.</p>	37-38	Л.Толстой "Филиппок"	<p>опорой на басенный текст.</p> <p>Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.</p> <p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p> <p>Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p> <p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
	39-40	Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже".	
	41	Веселые стихи.Обобщение по разделу "Русские писатели".	

#### О братьях наших меньших (12ч).

<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.</p> <p>Приемы сказочного текста в стихотворении.</p> <p>Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p>Научно- популярный текст. Рассказы о животных. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p> <p>Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p>	42	О братьях наших меньших.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать работу с произведением;</li> <li>-выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</li> <li>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</li> <li>-определять последовательность событий;</li> <li>-составлять план произведения;</li> <li>-пересказывать подробно по плану произведение;</li> <li>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</li> <li>-определять героев произведения, характеризовать их;</li> <li>-выражать своё собственное отношение к героям;</li> <li>-давать нравственную оценку поступкам героев;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> </ul>
	43	Б.Заходер "Плачет киска в коридоре..", И.Пивоварова "Жила -была собака.."	
	44	В.Берестов "Кошкин щенок".	
	45	Домашние животные.	
	46-47	М.Пришвин "Ребята и утята"	
	48-49	Е Чарушин "Страшный рассказ"	
	50	Б.Житков "Храбрый утенок"	
	51	В.Бианки "Музыкант"	
	52	В.Бианки "Сова".	
	53	Обобщение по разделу "О	

**Из детских журналов (9ч).**

<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>54</p>	<p>Из детских журналов.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке;</p>
<p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Заголовок.</p>	<p>55</p>	<p>Д.Хармс "Игра"</p>	<p>-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</p>
<p>Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритм. <b>Проект: "Мой любимый детский журнал"</b>. Оценка своих достижений.</p>	<p>56</p>	<p>Д Хармс "Вы знаете?"</p>	<p>-находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.</p>
	<p>57</p>	<p>Д.Хармс , С Маршак "Веселые чижик".</p>	<p>-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</p>
	<p>58</p>	<p>Д.Хармс "Что это было?"</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>
	<p>59</p>	<p>Н.Гернет, Д.Хармс "Очень - очень вкусный пирог"</p>	<p>-рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала</p>
	<p>60</p>	<p>Ю.Владимиров "Чудаки".</p>	<p>Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов</p>
	<p>61</p>	<p>А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадка".</p>	
	<p>62</p>	<p>Обобщение по разделу "Из детских журналов".</p>	<p>Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>

### Люблю природу русскую. Зима (9ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.</p>	63	Люблю природу русскую. Зима.	-прогнозировать содержание раздела;
	64	Стихи о первом снеге.	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
	65	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою.."	-соотносить загадки и отгадки;
	66	С.Есенин "Поет зима - аукает..", "Береза".	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
	67	Сказка "Два мороза".	-воспринимать на слух художественный текст;
	68	С Михалков "Новогодняя быль".	-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
	69	А.Барто "Дело было в январе.."	-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
	70	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима"	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
71	Игра "Поле чудес"	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	
			-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
			-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
			-понимать особенности были и сказочного текста;
			-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;
			-использовать слова-антонимы для характеристики героев;
			-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### Писатели детям (17ч)

<p>Сказки К Чуковского. Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения, настроение. Звукопись как средство создания образа.</p>	72	Писатели -детям.	-прогнозировать содержание раздела;
	73	К.Чуковский "Путаница".	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
	74	К.Чуковский "Радость".	-воспринимать на слух художественный текст;
	75-76	К.Чуковский "Федорино горе".	-определять смысл произведения;
	77	С Маршак "Кот и лодыри".	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
			-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
			-определять особенности юмористического

<p>Н.Носов . Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана., на основе картинного плана.</p>	78	С. Маршак "Мой секрет", "Сила воли".	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать героя, используя слова-антонимы;</li> <li>-находить слова, которые с помощью звука помогают</li> </ul>
	79	С.Маршак "Мой щенок".	<p>представить образ героя произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</li> </ul>
	80	А.Барто "Веровочка".	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</li> </ul>
	81	А.Барто "Мы не заметили жука..", "В школу.."	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять план произведения;</li> </ul>
	82	А Барто "Вовка- добрая душа".	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать текст подробно на основе плана;</li> <li>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</li> </ul>
	83	Н. Носов "Затейники".	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> </ul>
	84-85	Н. Носов "Живая шляпа"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать тексты в паре;</li> <li>-организовывать взаимоконтроль;</li> <li>-оценивать своё чтение.</li> </ul>
	86-88	Н. Носов "На горке"	
	89	Обобщение по разделу "Писатели детям".	

<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эстетическое представление. Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	90	Я и мои друзья.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
	91	Стихи о дружбе и обидах.	-воспринимать на слух художественное произведение;
	92	Н Булгаков "Анна, не грусти!"	-определять последовательность событий в произведении;
	93	Ю.Ермолаев "Два пирожных"	-придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
	94-95	В.Осеева "Волшебное слово"	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев;
	96	В.Осеева "Хорошее"	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;

### Я и мои друзья (10ч)

	97-98	В.Осева "Почему?"	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану;
	99	Обобщение по разделу "Я и мои друзья".	-оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.

### Люблю природу русскую. Весна(10ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	100	Люблю природу русскую. Весна.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением;
	101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
	102	Стихи А. Плещеева о весне.	-наблюдать за жизнью слова;
	103	А.Блок "На лугу"	-отгадывать загадки;
	104	С.Маршак "Снег уже теперь не тот.."	-соотносить отгадки с загадками;
	105	И.Бунин "Матери"	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
	106	А.Плещеев "В бурю"	-представлять картины весенней природы;
	107	Е.Благинина "Посидим в тишине"	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;
	108	Э .Мошковская "Я маму мою обидел.."	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;
	109	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна."	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.

### И в шутку и в серьез (14ч)

Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Заголовок- "входная дверь" в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	110	И в шутку и в серьез.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;
	111	Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
	112-113	Б Заходер "Песенки Винни-	-понимать особенности юмористического произведения;



Веселые рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористических рассказов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	114-115	Пуха" Э.Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой..."	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
	116	Стихи Э.Успенского.	-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
	117	Стихи В. Берестова.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
	118	Стихи И. Токмаковой.	-пересказывать весёлые рассказы;
	119-120	Г.Остер"Будем знакомы	-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;
	121-122	В.Драгунский "Тайное становится явным"	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	

#### Литература зарубежных стран (12ч)

Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Герои сказки Эни Хогарта. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. <b>Проект: "Мой любимый писатель-сказочник"</b>	124	Литература зарубежных стран.	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
	125	Американская и английская народные песенки.	-воспринимать на слух художественное произведение;
	126	Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы , знают дети.."	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;
	127-128	Ш.Перро "Кот в сапогах"	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;
	129	Ш.Перро "Красная Шапочка"	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;
	130	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине"	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий;

	131-132	Э.Хогарт "Мафин и паук"	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;
	133	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;
	134	КВН "Цветик -семицветик"	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
	135	Обобщение пройденного за год.	
	136	Впереди лето. Список литературы	

### Материально-техническое обеспечение учебного предмета

- Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);  
 К — полный комплект (на каждого ученика класса);  
 Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);  
 П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
Примерная программа начального общего образования по русскому языку.		

<p><b>Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 2 класса:</b></p> <p>Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение : учебник, в двух частях: 2 класс.- М.: Просвещение,2011.</p> <p>Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.- М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Шубина Г.В. Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение.2 класс.- М.: «Экзамен», 2014.</p> <p>Кутявина С. В., Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. Книга для учителя. М.: «ВАКО», 2013.</p> <p>Полная хрестоматия для начальной школы. 2 класс. – М.: Эксмо, 2009.</p> <p>Хрестоматии по литературе для 1-4 классов.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Д</p> <p>П</p> <p>П</p>	
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.</p> <p>Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты писателей и поэтов.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
<b>Технические средства обучения</b>		
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p>Ноутбук.</p> <p>Интерактивная доска.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
<b>Экранно-звуковые пособия.</b>		
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение»</p>	<p>Д</p> <p>Д</p>	
<b>Оборудование класса</b>		
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.</p>	<p>К</p>	

--	--	--

### **Литература для учащихся**

#### **Основная**

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение : учебник, в двух частях: 2 класс. – М.: «Просвещение»,2011.

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: «Просвещение»,2014.

#### **Дополнительная**

Шубина Г.В. Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение.2 класс.- М.: «Экзамен», 2014.

Полная хрестоматия для начальной школы. 2 класс. – М.: «Эксмо», 2009.

Хрестоматии по литературе для 1-4 классов.