

Рассмотрено на заседании
Предметной комиссии
предметов
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 29.08. 2022 г.
Принято на педсовете
Протокол № 15 от 30.08.2022 г.
Утверждено директором школы
Приказ № 163 от 30.08.2022 г.

Составлено в соответствии с Федеральным
государственным образовательным
стандартом начального общего образования




Рабочая программа

по изобразительному искусству
для учащихся 4а,б класса

Составлена учителем ИЗО
Категория своб. зап. раз.
ФИО Морозова М.В.

г. Ижевск, 2022- 2023

Пояснительная записка 4 класс

Учебная программа предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М.Немеского, В.Г.Горяевой, Г.Е.Гуровой.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Цель учебного процесса «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством человечности, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучения всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимоотношений с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность;*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **идеальность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается в 4 классе — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие ребенка**.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах

художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Содержание учебного предмета, курса.

Результат освоения образовательной программы в 4 классе:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

4 класс (34 часа)

Искусство в твоём доме (8 часов)

1. Пейзаж родной земли.
2. Пейзаж родной земли.
3. Деревня - деревянный мир.
4. Деревня - деревянный мир.
5. Красота человека.
6. Красота человека.
7. Народные праздники.
8. Народные праздники.

Народные праздники (8 часов)

1. Родной угол.
2. Родной угол.
3. Древние соборы.
4. Древний город и его жители.
5. Города земли русской.
6. Древнерусские воины - защитники.
7. Узорочье теремов.
8. Узорочье теремов.

Каждый народ – художник (9 часов)

1. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
2. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
3. Древняя Эллада.
4. Древняя Эллада.
5. Народы гор и степей.
6. Народы гор и степей.
7. Искусство Индии.
8. Искусство Индии.
9. Города в пустыне.

Каждый народ – художник (10 часов)

1. Города в пустыне.
2. Европейские города Средневековья.
3. Европейские города Средневековья.
4. Материнство.
5. Мудрость старости.
6. Мудрость старости.
7. Герои- защитники.
8. Сопереживание.
9. Юность и надежды.
10. Искусство народов мира (обобщение темы).

**Учебно-тематический план 4 класс.
2022-2023 гг.**

Содержание	№ ур	Тематическое планирование урока	Характеристика видов деятельности	УУД
1 чет «Истоки родного искусства»				
Организация класса. Вводный инструктаж по охране труда на уроке ИЗО. Беседа о красоте российской природы, знакомство с творчеством И.Левитана. Показ слайдов. Физкультминутка. Творческая работа учащихся: образ среднерусского пейзажа (возможно в разное время года) Экспресс-выставка. Анализ.	1-2	Пейзаж родной земли.	Работа акварельными красками.	Освоение знаний о технике безопасности на уроке. Освоить первичное знание о композиции и цветовом решении пейзажа родной земли. Владение на первичном уровне техники рисования акварельными красками. Воспитание интереса к искусству и восприятия произведений изобразительного искусства. Углубление навыков изображения пространства. Развитие композиционного мышления.
Организация класса. Беседа: знакомство с традиционным образом русской деревни и связь человека с окружающим миром природы; постройка, украшение основные традиции избы. Физкультминутка. Творческая работа учащихся.	3-4	Деревня – деревянный мир.	Рисование гуашью.	Освоить на первичном уровне навыки изображения русского деревянного зодчества. Овладеть знаниями о русском национальном жилище. Овладеть элементарными умениями рисования гуашевыми красками. Развить эмоционально-ценностное восприятие красоты в простоте уклада русской жизни, российской природы.
Организация класса. Беседа: образ пахаря, труженика. Сила, благородство и мужество русского человека. И образ русской красавицы – мягкость, величавость, способность тонко чувствовать природу Практическая работа: изображение женских и мужских народных образов. Физкультминутка. Творческая работа. Экспресс-выставка.	5-6	Красота человека.	Рисование гуашью.	Освоить на первичном уровне знания о пропорциях фигуры человека. Овладевать навыками изображения человека. Развивать эмоционально-ценностное восприятие образа русского богатыря, героя-защитника Родины и образа русской красавицы. Овладевать элементарными навыками рисования гуашевыми красками.
Организация класса. Беседа о русских традиционных	7-8	Народные праздники.	Рисование гуашью.	Развивать эмоционально-ценностное восприятие духовной культуры русского

<p>праздниках. Показ иллюстративного материала, слайдов. Обобщение темы четверти.</p> <p>Практическая работа: коллективное панно «Сельский праздник», «Ярмарка»</p> <p>Физкультминутка. Творческая работа. Экспресс-выставка.</p>				<p>народа на примере изображения традиционных, народных праздников в творчестве русских художников. Углубление навыков изображения человека, пространства и предметного мира. Овладение элементарными умениями создания многофигурных композиций и рисования гуашевыми красками. Формирование навыков учебного сотрудничества.</p>
<p>2 чет «Древние города нашей земли»</p>				
<p>Организация класса. Беседа о гармоничном соединении природы и постройки у разных народов. Конструктивные особенности построек у народов, населявших территорию Удмуртии. Поселение Иднакар. Физкультминутка. Творческая работа выполняется в технике цвет. пастели. Экспресс-выставка.</p>	<p>9-10</p>	<p>Родной угол.</p>	<p>Рисование цветной пастелью.</p>	<p>Освоить первичные знания о гармоничном соединении природы и постройки у разных народов, например, народов, населявших Удмуртию. овладеть первичными знаниями о конструктивных особенностях и своеобразии украшения городища Иднакар. Овладеть элементарными умениями рисования цветной пастелью.</p>
<p>Организация класса. Беседа: о красоте и могуществе русского собора. Собор – главное общественное здание древнего города, в нем представление о мире возвышенном. Физкультминутка. Творческая работа выполняется в технике цвет. пастели.. Экспресс-выставка.</p>	<p>11</p>	<p>Древние соборы.</p>	<p>Рисование цветной пастелью.</p>	<p>Освоить первичные знания об архитектуре русских городов и исторических памятников. Овладеть первичными навыками архитектурных зарисовок. Элементарными умениями рисования цветной пастелью. Формировать представление о национальной, художественной культуре.</p>
<p>Организация класса. Беседа об образе человека в культуре разных народов, о характерных чертах национальных костюмов. Показ иллюстративного материала. Творческая работа. Экспресс-выставка.</p>	<p>12</p>	<p>Древний город и его жители.</p>	<p>Рисование цветными карандашами и фломастерами.</p>	<p>Овладеть элементарными умениями изображения человека в национальном костюме. Развивать эмоционально-ценностное восприятие искусства разных народов. Овладеть первичными навыками изображения цветными карандашами и фломастерами.</p>
<p>Организация класса. Беседа о конкретных исторических городах и архитектурных памятниках, например, о</p>	<p>13</p>	<p>Города русской земли.</p>	<p>Графическое рисование.</p>	<p>Освоить первичные знания об архитектуре русских городов. Овладеть первичными навыками графических архитектурных</p>

<p>Московском Кремле, Великом Новгороде, Пскове, Владимире. Просмотр зрительного ряда. Выделение общих черт в архитектуре и характерных особенностей в постройке и украшении. Практическая работа: графическая работа «Древнерусский город». Экспресс-выставка.</p>				<p>зарисовок. Освоить художественные материалы карандаши, акварель. Прививать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>
<p>Организация класса. Беседа о древнерусских воинах – защитниках, о княжеской дружине. Просмотр иллюстраций – воинские костюмы, оружие. Картины художников: «Александр Невский», «Три богатыря». Практическая работа: изображение древнерусских воинов.</p>	14	<p>Древнерусские воины-защитники</p>	<p>Графическое рисование (цвет. карандаши, фломастеры)</p>	<p>Освоить первичные знания об образе и культуре древнерусского воинства, costume, украшении на примере картин русских художников. Углубить навыки графического рисования цветными карандашами и фломастерами. Обратит внимание на детали костюма. Углубить интерес к национальной культуре и искусству.</p>
	15	<p>Узорочье теремов.</p>		
<p>Организация класса. Беседа: как праздновали Рождество и Новый Год в России. Показ иллюстративного материала, слайдов. Физкультминутка. Творческая работа выполняется в живописной технике гуашь. Оформление работы на школьную выставку и презентация своего рисунка. Экспресс-выставка.</p>	16	<p>Пир в теремных палатах (обобщение темы).</p>	<p>Рисование гуашью.</p>	<p>Овладеть элементарными знаниями о том, как оформлялись традиционные русские праздники, как выглядела праздничная одежда. Развивать эмоционально-творческое восприятие национальной культуры русского народа. Овладеть навыками рисования гуашевыми красками. Овладеть умением презентации рисунка и оформления работы на выставку.</p>
<p>3 чет «Каждый народ – художник»</p>				
<p>Организация класса. Беседа о художественной культуре Древней Японии. Об архитектуре Др. Японии, искусстве садов и парков, своеобразии живописных традиционных пейзажей Японии. Показ иллюстративного материала. На втором уроке знакомство с образом человека в традиционном costume –</p>	17-18	<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p>	<p>Рисование цветной пастелью.</p>	<p>Овладеть элементарными знаниями о художественной культуре Древней Японии, об особенностях традиционной архитектуры Японии, искусстве садов и традиционной пейзажной живописи; традиционном японском costume – кимоно; знании, что такое архитектурный пейзаж. Привитие детям уважительного отношения к другим людям.</p>

<p>кимоно в Японии. Физкультминутка. Творческая работа выполняется цветной пастелью. Экспресс-выставка.</p>				<p>Формирование представлений о многообразии национальных, художественных культур, их особенностях и красоте. Овладеть элементарными навыками рисования цветной пастелью.</p>
<p>Организация класса. Беседа: об особенностях изображения, украшения и постройки в искусстве Древней Греции; об образе человека в Древней Греции и национальном costume. Показ иллюстративного материала. Практическая работа: создание коллективного панно «Олимпийские игры в Древней Греции» Физкультминутка. Творческая работа. Экспресс-выставка.</p>	19-20	Древняя Эллада.	<p>Рисование цветными карандашами и фломастерами. Коллективная работа.</p>	<p>Овладеть элементарными знаниями о пропорциях фигуры человека; закрепить полученные знания о схемах изображения фигуры человека в движении. Развивать элементарные навыки изображения человека в национальном costume. Углублять навыки изображения пространства, предметного мира, архитектурных объектов. Овладевать элементарными навыками рисования цветными карандашами и фломастерами.</p>
<p>Организация класса. Беседа о художественной культуре народов степных и горных районов (характер труда, жилища, одежды); о прекрасном разнообразии природы и приспособленности человека жить в разных природных условиях. Показ иллюстративного материала. Физкультминутка. Творческая работа: изображение жизни людей степи и горах, передача красоты пейзажа. Экспресс-выставка.</p>	21-22	Народы гор и степей.	<p>Рисование акварельными красками.</p>	<p>Овладеть элементарными знаниями о художественной культуре и жизни народ степей и гор, искусству постройки и украшения традиционных жилищ и нац. одежды. Развивать элементарные навыки изображения архитектуры в пространстве, характерной для данной страны, природы. Развивать умение ярко и выразительно изображать образ человека. Овладевать элементарными навыками рисования акварельными красками.</p>
<p>Организация класса. Беседа о щедрой природе Индии, люди там особенно сильно чувствуют себя частью природы и обожествляют животных. Один из таких любимых животных – слон. Просмотр иллюстративного материала. Физкультминутка. Творческая работа: декоративное панно с изображением слонов. Экспресс-выставка.</p>	23-24	Искусство Индии	<p>Рисование акварельными красками и цветными карандашами.</p>	<p>Овладеть элементарными знаниями о природе Индии, ее культуре и самобытности, о традиционном costume – сари. Развивать элементарные навыки изображения животного и человека; декорировать одежду, украшения на слоне. Овладевать навыками рисования мелких деталей и украшений акварельными красками и цветными карандашами. С уважением относиться к культуре разных народов.</p>

<p>Организация класса. Беседа о художественной культуре Древнего Египта. Архитектура Древнего Египта. Беседа об образе человека Древнего Египта в национальном костюме. Показ иллюстративного материала: древнеегипетские фрески. Физкультминутка. Творческая работа. Экспресс-выставка.</p>	25-26	Города в пустыне.	Рисование цветной пастелью.	<p>Овладеть элементарными знаниями о самобытной художественной культуре Древнего Египта: архитектуре – древних пирамидах и росписях (Фресках), повествующих об обычаях и образе человека того времени в национальном костюме. Овладеть навыками рисования цветной пастелью в заданной цветовой гамме.</p>
<p>Организация класса. Беседа об архитектуре в стиле «готика», ажурность построек, высота и вертикализм стен соборов, витражи, стрельчатые арки. Средневековые европейские костюмы, характерно сословное разделение в одежде. Показ иллюстративного материала. Физкультминутка. Коллективная творческая работа: «Площадь средневекового города» Экспресс-выставка.</p>	27-28	«Европейские города Средневековья».	<p>Декоративное рисование цветными карандашами и фломастерами (небольшие изображения) и акварельными красками (городской пейзаж) Коллективная работа.</p>	<p>Овладеть элементарными знаниями о художественной культуре древних европейских городов: готической архитектуры, а также человека в костюме средних веков (рыцаря и средневековой дамы). Овладеть навыками коллективного творчества – совместного создания декоративного панно. Овладение навыками рисования в масштабе, рисования цветными карандашами и фломастерами и акварельными красками.</p>
4 чет «Искусство объединяет народы»				
<p>Организация класса. Беседа о вечных темах в искусстве. Тема материнства. Показ иллюстративного материала. Физкультминутка. Творческая работа – изображение образа матери. Экспресс-выставка.</p>	29	Материнство.	Рисование гуашью.	<p>Овладеть элементарными знаниями о том, как тема материнства изображалась художниками разных стран. Закрепить материал – изображение человека (пропорции головы и фигуры). Развивать эмоционально-творческое восприятие общечеловеческих духовных ценностей, таких, например, как материнство.</p>
<p>Организация класса. Беседа: мудрость старости. Показ иллюстративного материала. Физкультминутка. Творческая работа – портрет близкого пожилого человека. Экспресс-выставка.</p>	30	Мудрость старости.	Рисование по представлению (гуашь).	<p>Овладение элементарными знаниями о том, как художники разных стран и в разное время изображали душевную красоту и мудрость пожилых людей. Овладение навыками изображения человека гуашевыми красками.</p>
<p>Организация класса. Беседа: подвиги воинов в Великой Отечественной</p>	31-32	Герои-защитники.	Рисование по представлению (гуашь).	<p>Овладение элементарными знаниями об изображении героизма людей –</p>

<p>Войне. Показ иллюстративного материала. Физкультминутка. Творческая работа –герои-защитники Родины. Экспресс-выставка.</p>				<p>защитников свободы своего народа, об общечеловеческих духовных ценностях. Овладение начальными навыками рисования гуашевыми красками.</p>
<p>Организация класса. Беседа об умении чувствовать чужие радости и страдания. Показ иллюстративного материала. Физкультминутка. Творческая работа: создание рисунка с драматическим сюжетом, например, больной животное, погибшее дерево. Экспресс-выставка.</p>	32	Сопереживание.	<p>Рисование по представлению (цветные карандаши, фломастеры).</p>	<p>Овладение элементарными знаниями о теме сопереживания чужим радостям и страданиям, умения понимать чувства других людей в творчестве художников. Освоение навыков выразительного изображения формой и цветом разных чувств и состояний человека, животного. Передавать средствами художественной выразительности драматизм сюжета.</p>
<p>Организация класса. Беседа о детских портретах в искусстве. Показ иллюстративного материала. Физкультминутка. Творческая работа; изображение радости детства, например, «Мое ожидание радостей лета». Экспресс-выставка.</p>	33	Юность и надежды.	<p>Рисование по представлению (цветные карандаши, фломастеры).</p>	<p>Овладение начальными навыками портретного изображения: передачи с помощью композиционного и цветового решения образа детства, мечты, радости и т.д. Совершенствование изображения декоративных деталей постройки и предметного мира, одежды.</p>
<p>Организация класса. Урок-закрепление темы года, обобщение знаний о видах искусства, о каких художниках мы узнали, с искусством каких народов познакомились. Проведение викторины.</p>	34	Искусство народов мира (обобщение темы)	<p>Викторина.</p>	<p>Закрепление знаний, приобретенных детьми в этом учебном году в игровой форме викторины.</p>
		Итого 34 урока		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса; 4 класс:

Магнитофон;

Ноутбук;

Литература для педагога 4 класс.

Основная:

1. Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс» - учебник для общеобразовательных школ под редакцией Б.М.Неменского, - Москва, «Просвещение», 2009г.

Методическая:

1. Н.В.Лободина «Изобразительное искусство. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского; 4 класс», - Волгоград, «Учитель», 2007г.
2. Б.М.Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя», - Москва, «Просвещение», 1991г.
3. Л.А.Неменская «Педагогика искусства», - Москва, «Просвещение», 2010г.
4. М.А.Недоумова «Город мастеров» - журнал «Начальная школа», - 1998г, № 9.
5. Е.В.Шорохов «Тематическое рисование в школе», - Москва, «Просвещение», 1995г.
6. А.Л.Ястребицкая «Западная Европа 11-13 веков: эпоха, быт, костюм» - Москва, «Просвещение», 1980г.
7. И.Эренбург «Путевые заметки. (Индия, Китай, Япония)» - Москва, «Просвещение», 1980г.
8. Н.Н.Павлова «Знакомство младших школьников с произведениями изобразительного искусства» - журнал «Начальная школа», №11, 1997г.
9. Т.И.Казакова «Занятия по изобразительной деятельности с младшими школьниками» - Москва, «Просвещение», 1999г.
10. «Почемучка» - составители А.Дитрих, Г.Юмин, - Москва, «Педагогика- Пресс», 1994г.

Интернет-ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.artsait.ru>

www.eremoht.ru/design/art

<http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/f5-04-00078/htm>