
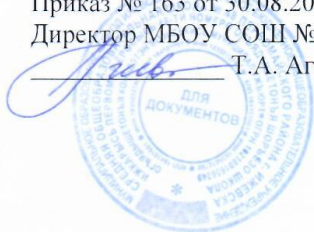


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 48**

Принята на педсовете
Протокол № 15 от 30.08.2022 г.
Утверждена директором школы
Приказ № 163 от 30.08.2022 г.
Директор МБОУ СОШ № 48
 Т.А. Агеева

Составлена в соответствии с Федеральным
государственным образовательным стандартом
начального общего образования



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Литературный кружок»

Возраст детей 8-12 лет

Срок реализации 1 год

Составлена педагогом дополнительного
образования Брюховой Ниной
Александровной

г. Ижевск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Паспорт рабочей программы литературного кружка	4
1.1. Особенности программы	4
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Планируемые результаты реализации программы	4
1.4. Способы отслеживания и контроля результатов	6
1.5. Количество часов на освоение программы	6
2. Содержание программы и тематическое планирование	7
2.1. Тематический план и содержание работы	7
2.2. Формы и методы работы	7
3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа литературного кружка - 102 часа, 3 часа в неделю, 34 недели, 9 месяцев.

В ней учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального образования.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные предметным содержанием системы начального образования и психологическими особенностями учащихся.

Данная программа опирается на такой учебный предмет как чтение, литература, окружающий мир.

Предпосылкам к разработке данной программы послужили следующие противоречия:

1. Между необходимостью принятия патриотических духовно-нравственных традиций и культурного опыта народа и несформированностью потребности в приобщении к культурным ценностям.
2. Между потребностью учащихся к самовыражению и успешной социализации в обществе и невладением ими знаниями и приёмами положительного самовыражения.
3. Между желанием учеников совершенствоваться в литературном творчестве и отсутствием целенаправленной работы в этом направлении.

Главная **идея** программы литературного кружка – изучение поэтического наследия разных авторов с целью выявления отличительных или сходных черт между стихотворными произведениями, сохранения литературных традиций и др.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи, в частности, такие как создание собственных стихотворений, а также предложен перечень поэтических текстов для заучивания наизусть или выразительного чтения перед аудиторией.

1. Паспорт рабочей программы литературно-поэтического кружка

1.1. Особенности программы

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель литературного кружка, как в целом и литературного образования, состоит в становлении духовного мира человека, создании условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Помимо основной цели создания данного кружка можно выделить еще несколько **дополнительных** целей, которые должен ставить перед собой руководитель подобного литературного сообщества:

1. формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2. развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
3. постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
4. поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

1.3. Планируемые результаты реализации программы

Результаты деятельности литературного кружка «Художественное слово»:

Личностные:

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения;
- освоение новых видов деятельности;
- участие в творческом процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

Предметные:

- готовность использовать знания предметных областей в творческой созидательной деятельности

Метапредметные

- Владение всеми видами речевой деятельности

Учащиеся получают возможность научиться следующему:

- анализировать лирическое произведение;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять тему и идею лирического произведения, находить художественные средства, используемые в произведении автором;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в поэтическом художественном тексте, определять их роль в произведении;
- различать особенности построения и языка произведений (лирических стихотворений);
- пользоваться алфавитным каталогом библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать поэтический текст, учитывая его жанровое своеобразие (стихотворение, баллада);
- подготовить выразительное чтение лирического стихотворения наизусть с последующим анализом;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческую работу (заметку) на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие лирические произведения.

1.4. Способы отслеживания и контроля результатов

Система оценивания касается *предметных, метапредметных и личностных* достижений ученика.

А) Предметные достижения оцениваются с помощью выпуска литературных газет (печатных органов кружка), проводимых по окончанию изучения темы. При анализе предметных результатов необходимо руководствоваться принципом обучения через деятельность. Процесс анализа предполагает ответы на вопросы: «Что сможет сделать ученик, успешно освоивший материал?», «На какие вопросы он сможет ответить?», «Какие задачи сможет решать ученик?».

2) При определении метапредметных результатов целесообразно выделить те результаты, которые можно проанализировать. Это прежде всего сформированность у учащихся таких областей культуры, как проектная, исследовательская, коммуникативная.

Проектная деятельность направлена на приобретение опыта создания и реализации учебных проектов. Исследовательская деятельность включает в себя общеучебную культуру и культуру работы с информацией. Коммуникативные навыки предполагают владение всеми видами речевой деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы

Набор учащихся в коллектив осуществляется по желанию.

Занятия проводятся по 3 учебных часа в неделю (1 час – 40 мин.).

Всего за учебный год – 102 часа.

2. Содержание программы и тематическое планирование

2.1. Тематический план и содержание работы

№	Тема раздела	Темы уроков	Количество часов
1	Введение.	Знакомство. «Литературный калейдоскоп»	2
2	Все о стихотворении	Для чего людям нужны стихи. Главное в стихотворении - тема и идея. Анализ поэтического содержания стихотворений Стопа. Стихотворные размеры Сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных Дню учителя. Знакомство с литературной критикой Семинар «Я знаю силу слов...» (сообщения о поэтах) Что такое рифма? Способы и типы рифмовки Сопоставительный анализ стихотворений. Форма и содержание. Что важнее? Что такое строфа? Фонетические средства выразительности Сочинение стихотворений на свободную тему. Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Изобразительно-выразительные средства языка. Конкурс чтецов	49
3	Поэзия есть жизнь	Диспут «Поэтом можешь ты не быть?» Конкурс чтецов Чтение стихотворений на свободную тему Образы вокруг нас. Литературная игра «На что похоже?» Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений. Сочинение стихотворений Работа над выпуском поэтического сборника Литературные газеты	49
4	Итоговое занятие	Игра «Юные поэты»	2

2.2. Формы и методы работы

Методы

1. наблюдение за увлечением учащихся, за общественной жизнью школы, города, страны;
2. анкетирование с целью выявления интересов и потребностей подростков и коррекции тематического планирования работы кружка и содержания отдельных занятий;
3. анализ полученных сведений и беседа на каждом занятии кружка.

Формы работы

1. индивидуальная работа

2. проекты,
3. групповые занятия,
4. исследования,
5. конкурсы,
6. Презентации
7. выставки.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Список литературы для учителя

1. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. – М.: Художественная литература, 1988
2. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Художественная литература, 1995
3. Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят...". – М.: Просвещение, 2002
4. Лянцман О. Я. Здесь живет поэзия. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Е. Эткинд. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2008

Список использованной литературы для учащихся.

1. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М. Дрофа, 2010
2. *Воителева Т. М.*. Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2009
3. *Никитина Е. И.*. Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2011
4. *Т. В. Матвеева.* От звука до текста. – М. Дрофа, 2011

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Нумерация уроков	Учебно-наглядные пособия	Задания на дом для самостоятельной работы
Введение		2			
1	Знакомство. «Литературный калейдоскоп»	2	1 2	Пособия для игры	Подготовить чтение стихотворения
Раздел 1. Все о стихотворении		49			
2	Для чего людям	3	3	Портреты поэтов,	Написать эссе

	нужны стихи.		4 5	сборники стихов	
3	Главное в стихотворении - тема и идея.	3	6 7 8		Знать стихотворение
4	Анализ поэтического содержания стихотворения	3	9 10 11	Тексты стихов, портрет поэта	Выучить наизусть
5	Стопа. Стихотворные размеры	3	12 13 14	таблицы	Привести примеры,
6	Сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных Дню учителя.	3	15 16 17	Открытки, иллюстрации.	Оформить стенгазету
7	Знакомство с литературной критикой	3	18 19 20	Портреты, статьи	Подготовиться к семинару
8	Семинар «Я знаю силу слов...» (сообщения о поэтах)	3	21 22 23	Портреты, графическая наглядность, иллюстрации	
9	Что такое рифма? Способы и типы рифмовки	3	24 25 26	.	Игра «буриме»
10	Сопоставительный анализ стихотворений.	3	27 28 29	Портреты поэтов Тексты стихов	
11	Форма и содержание. Что важнее?	3	30 31 32		Написать эссе
12	Что такое строфа?	3	33 34 35		Выучить стихотворение
13	Фонетические средства выразительности	3	36 37 38	Графическая наглядность, таблицы	Привести примеры
14	Сочинение стихотворений на свободную тему.	3	39 40 41	.	Оформить работу

15	Поэтические жанры, их художественное своеобразие.	3	42 43 44		
16	Изобразительно-выразительные средства языка.	3	45 46 47	таблицы	Привести примеры
17	Конкурс чтецов	4	48 49 50 51	Музыка, живопись	
Раздел 2. Поэзия есть жизнь		49			
18	Диспут «Поэтом можешь ты не быть?»	7	52 53 54 55 56 57 58		Написать эссе
19	Образы вокруг нас. Литературная игра «На что похоже?»	7	59 60 61 62 63 64 65		Подготовить стихотворение
20	Выразительное чтение стихотворений на свободную тему	7	66 67 68 69 70 71 72	Сборники стихотворений	
21	Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений.	7	73 74 75 76 77 78 79	Музыкальные записи, картины	Подготовиться к конкурсу
22	Конкурс чтецов	7	80 81 82 83 84 85 86	Музыкальные записи, картины	
23	Сочинение стихотворений	7	87 88	.	Оформить работу

			89 90 91 92 93		
24	Работа над выпуском поэтического сборника	7	94 95 96 97 98 99 100	.	
25	Итоговое занятие. Игра «Юные поэты»	2	101 102		